

**Критерии оценки выполнения задания по разделу  
«Говорение»  
(7-8 классы).**

Максимальное количество баллов – 14. При оценке 0 баллов по критерию «Содержание» вся работа оценивается в 0 баллов.

Критерий	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
Содержание	Коммуникативная задача в части содержания выполнена, тема раскрыта, все требуемые аспекты содержания отражены. Выступление отличается оригинальностью. Речь участника выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения не более 15%)	Коммуникативная задача в части содержания в основном выполнена, тема раскрыта, не все аспекты содержания отражены, содержание выступления банально. Речь участника в основном выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения от 15 до 30%)	Коммуникативная задача в части содержания выполнена в ограниченном объеме, тема практически не раскрыта, отражен один аспект содержания. Речь участника не вполне удовлетворяет требованию по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения от 30 до 50%)	Коммуникативная задача в части содержания не выполнена, тема не раскрыта, не отражены заданные аспекты содержания. Речь участника не выполняет требование по продолжительности (отклонение в сторону уменьшения более 50%)
Презентация	Участник ведет монолог в заданной роли, присутствуют разнообразные обращения к слушателю/собе седнику. Используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использованы 3 – 4 клише)	Участник ведет монолог в заданной роли, присутствуют обращения к слушателю/собе седнику. В ограниченном объеме вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использованы 2 клише)	Участник ведет монолог не в заданной роли, обращения к слушателю/собе седнику практически отсутствуют (есть одно обращение к собеседнику в эксплицитной форме). В ограниченном объеме вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией (использовано 1 клише)	Участник ведет монолог не в заданной роли, обращения к слушателю/собе седнику отсутствуют. Не используются вводные конструкции, предполагаемые заданной коммуникативной ситуацией

Лексическое оформление речи	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, количество негрубых ошибок в словоупотреблении не превышает 3, ошибки, затрудняющие понимание, отсутствуют	Автор демонстрирует широкий вокабуляр по теме, количество негрубых ошибок в словоупотреблении не превышает 5, присутствует одна ошибка, затрудняющая понимание	Автор демонстрирует ограниченный вокабуляр по теме, имеются многочисленные тавтологии и повторы, допустимое количество ошибок в словоупотреблении – 2-3 грубых или 7 негрубых	Словарный запас не соответствует заявленной теме, количество ошибок в словоупотреблении – 4 и более грубых или 8 и более негрубых
Грамматическое оформление речи	Использованные грамматические формы и синтаксические структуры разнообразны, отсутствуют грубые грамматические ошибки, затрудняющие понимание, количество негрубых ошибок не превышает 5	Использованные грамматические формы и синтаксические структуры разнообразны, количество грубых грамматических ошибок не превышает 3, негрубых - 7	Используются однотипные грамматические и синтаксические структуры и формы, допустимое количество грамматических ошибок – до 5 грубых или 10 негрубых	Нарушены правила формообразования в более чем 5 разделах грамматики, количество ошибок превышает 12
Произношение		Речь легко распознается, влияние родного языка на произнесение слов и фраз не затрудняет понимание, фонематические ошибки и ошибки в акцентуации и интонации отсутствуют. Темп речи нормальный	Речь легко распознается, влияние родного языка на произнесение слов и фраз не затрудняет понимание, фонематические ошибки и ошибки в акцентуации и интонации – не более 3. Темп речи нормальный, присутствуют 2-3 необоснованные длительные паузы	Речь с трудом распознается, фонетические и фонематические ошибки затрудняют понимание. Темп речи неестественно ускоренный или замедленный, так что речь воспринимается с трудом. Присутствуют более 3 необоснованных длительных пауз