

**Критерии оценивания и ответы к заданиям МЭ ВсОШ по  
предмету: немецкий язык**

**2023-2024 учебный год**

**7-8 классы**

**1. Hörverstehen**

**Teil 1**

|          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>1</b> | <b>2</b> | <b>3</b> | <b>4</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> |
| <b>B</b> | <b>B</b> | <b>A</b> | <b>C</b> | <b>B</b> | <b>B</b> | <b>C</b> |

**Teil 2**

|          |          |           |           |           |           |           |           |
|----------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <b>8</b> | <b>9</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |
| <b>B</b> | <b>A</b> | <b>B</b>  | <b>C</b>  | <b>A</b>  | <b>D</b>  | <b>B</b>  | <b>C</b>  |

**2. Lexikalisch-grammatische Aufgabe**

|          |                       |
|----------|-----------------------|
| <b>X</b> | gehalten              |
| <b>A</b> | alles                 |
| <b>B</b> | mit                   |
| <b>C</b> | Wechsel / Übergang    |
| <b>D</b> | anzuziehen            |
| <b>E</b> | Schichten             |
| <b>F</b> | helfen / beistehen    |
| <b>G</b> | geheizten / heizbaren |
| <b>H</b> | Bedarf                |

|           |                    |
|-----------|--------------------|
| <b>10</b> | tragen             |
| <b>11</b> | größerer / großer  |
| <b>12</b> | warmen / wärmenden |

|          |                |
|----------|----------------|
| <b>0</b> | aufgewachsen   |
| <b>1</b> | wissen         |
| <b>2</b> | nächste        |
| <b>3</b> | sind           |
| <b>4</b> | langen         |
| <b>5</b> | ausziehen      |
| <b>6</b> | besser         |
| <b>7</b> | Zwiebeltechnik |
| <b>8</b> | besonders      |
| <b>9</b> | Kinder         |

## Landeskunde

|    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| B  | A  | C  | A  | B  | C  | A  | A  | B  | C  |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| A  | A  | C  | A  | A  | B  | A  | B  | C  | B  |

### 3. Lesen

#### Teil 1

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| B | B | C | A | C | A | A | B | C | A  | B  | C  |

#### Teil 2

|   |    |    |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 0 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| I | D  | E  | A  | F  | B  | C  | G  | H  |

### Критерии оценки выполнения письменных заданий.

**Максимальное количество баллов – 20.**

| БАЛЛЫ<br>за содержание | СОДЕРЖАНИЕ<br>Максимум 10 баллов  |
|------------------------|---|
| <b>10-9 баллов</b>     | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев |
| <b>8-7 баллов</b>      | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев  |

|                   |   |
|-------------------|---|
| <b>6-5 баллов</b> | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю |
| <b>4-3 балла</b>  | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю                                |
| <b>2-1</b>        | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю   |
| <b>0</b>          | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута  |

## ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов.

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:  
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

| <b>Композиция<br/>(максимум 2 балла)</b>   | <b>Лексика<br/>(максимум 3 балла)</b>   | <b>Грамматика<br/>(максимум 3 балла)</b>  | <b>Орфография и<br/>пунктуация<br/>(максимум<br/>2 балла)</b>   |
|--|---|---|---|
| <b>2 балла</b><br>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции.<br>Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют.<br>Текст правильно разделён на абзацы.                                     | <b>3 балла</b><br>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.<br>Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки). | <b>3 балла</b><br>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.<br>Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания). | <b>2 балла</b><br>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации.<br>Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии.<br>В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания. |
| <b>1 балл</b><br>В целом текст имеет чёткую структуру.<br>Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы.<br>Наблюдаются незначительные нарушения в структуре, и/или логике, и/или связности текста. | <b>2 балла</b><br>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.<br>В работе имеются 2–3 лексические ошибки.  | <b>2 балла</b><br>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур.<br>В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания.   | <b>1 балл</b><br>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.  |

| <b>Композиция<br/>(максимум 2 балла)</b>   | <b>Лексика<br/>(максимум 3 балла)</b>   | <b>Грамматика<br/>(максимум 3 балла)</b>   | <b>Орфография и<br/>пунктуация<br/>(максимум<br/>2 балла)</b>  |
|--|---|--|--|
| <p><b>0 баллов</b><br/>Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p> | <p><b>1 балл</b><br/>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику.</p> | <p><b>1 балл</b><br/>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p>                           | <p><b>0 баллов</b><br/>В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p> |
|  | <p><b>0 баллов</b><br/>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p>   | <p><b>0 баллов</b><br/>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p> |  |