

## **Ключи 9-11 класс**

### **АУДИРОВАНИЕ 9- 11 класс**

1	<b>A</b>		
2	<b>A</b>		
3	<b>A</b>		
4		<b>B</b>	
5		<b>B</b>	
6	<b>A</b>		
7			<b>C</b>
8		<b>B</b>	
9			<b>C</b>
10	<b>A</b>		
11			<b>C</b>
12		<b>B</b>	
13		<b>B</b>	
14		<b>B</b>	
15			<b>C</b>

### **Лексика и грамматика**

<b>1</b>	erleben
<b>2</b>	nachhaltiger
<b>3</b>	Reisebeschränkungen
<b>4</b>	herrschte
<b>5</b>	leben
<b>6</b>	Vorteile

<b>7</b>	Probleme
<b>8</b>	erweitern
<b>9</b>	eintauchen
<b>10</b>	Pandemie
<b>11</b>	Kauf
<b>12</b>	fördern
<b>A</b>	in
<b>B</b>	nach
<b>C</b>	was
<b>D</b>	auf
<b>E</b>	auf
<b>F</b>	wo
<b>G</b>	die
<b>H</b>	als

## Чтение

- |      |       |        |
|------|-------|--------|
| 1-A  | 8-A   | 13 - C |
| 2-A  | 9-B   | 14- B  |
| 3- B | 10-C  | 15- F  |
| 4- B | 11- A | 16- D  |
| 5- A | 12- A | 17- H  |
| 6-C  |       | 18- E  |
| 7-C  |       | 19- I  |
|      |       | 20- G  |

## Страноведение

- |      |       |        |       |
|------|-------|--------|-------|
| 1- B | 6- B  | 11- B  | 16- A |
| 2- C | 7- B  | 12- B  | 17- C |
| 3- B | 8- B  | 13 - C | 18- A |
| 4- C | 9- A  | 14- B  | 19- B |
| 5- C | 10- C | 15- B  | 20- A |

**Критерии оценки выполнения письменных заданий**

**Максимальное количество баллов – 20.**

<b>БАЛЛЫ за содержание</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b> <b>Максимум 10 баллов</b>
<b>10-9 баллов</b>	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
<b>8-7 баллов</b>	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
<b>6-5 баллов</b>	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю
<b>4-3 балла</b>	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю

<b>БАЛЛЫ за содержание</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b> <b>Максимум 10 баллов</b>
<b>2-1</b>	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста <b>не</b> отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю
<b>0</b>	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута

## ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

**Максимум 10 баллов.**

**Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:**  
**композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.**

<b>Композиция (максимум 2 балла)</b>	<b>Лексика (максимум 3 балла)</b>	<b>Грамматика (максимум 3 балла)</b>	<b>Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)</b>
<b>2 балла</b> Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки)	<b>3 балла</b> Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания)	<b>2 балла</b> Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания
<b>1 балл</b> В целом текст имеет	<b>2 балла</b> Участник	<b>2 балла</b> Участник	<b>1 балл</b> В тексте

<b>Композиция (максимум 2 балла)</b>	<b>Лексика (максимум 3 балла)</b>	<b>Грамматика (максимум 3 балла)</b>	<b>Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)</b>
чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре, и/или логике, и/или связности текста	демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки	демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания.	присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста
<b>0 баллов</b> Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи	<b>1 балл</b> В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную лексику	<b>1 балл</b> В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание
	<b>0 баллов</b> Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики	<b>0 баллов</b> В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание	