

## **Sprechen / Говорение**

Процедура проведения устной части:

Рекомендуется использовать 2 аудитории, первая – для подготовки задания, вторая – для презентации диалога.

В первой аудитории школьники заходят по очереди с интервалом 5-7 минут. Читают задание и подготавливают свой ответ в течение 20 минут. Затем проходят во вторую аудиторию.

Экзаменаторы задают 1-2 вопроса в качестве разминки, затем прослушивают и оценивают диалогическое высказывание согласно представленным критериям.

Устная часть включает в себя две позиции:

- 1) разминка около 1 мин.
- 2) диалог 2 -3 мин.

1. Разминка. Члены жюри могут задавать участникам следующие вопросы:

Wie geht es Ihnen?

Was machen Sie gern?

Was ist Ihre Lieblingsjahreszeit und warum? и др.

**Ни в коем случае нельзя ставить вопросы, позволяющие идентифицировать личность испытуемого, типа: Wie heißen Sie? Wie alt sind Sie? Woher kommen Sie? In welcher Schule lernen Sie?**

**Максимальное количество баллов за данный конкурс – 20**

### **Критерии оценки выполнения устного задания:**

**Оценка результата пары (всего 5 баллов):**

<b>Баллы</b>	<b>Содержание презентации / взаимодействие участников</b>
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально. Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме
4	Коммуникативная задача выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения. Распределение ролей соответствует содержанию и форме диалога. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее высказывание
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. Распределение ролей соответствует содержанию и форме

	презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. Участники высказываются, но распределение ролей неоптимально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно. Смена высказываний недостаточно продумана
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. Высказываются , но взаимодействие отсутствует

**Максимальное количество баллов – 5**

**Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):**

<b>Баллы</b>	<b>1. Убедительность, наглядность изложения</b>
<b>3</b>	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
<b>2</b>	Аргументация в целом убедительна и логична.
<b>1</b>	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя, либо вообще не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
<b>0</b>	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний
<b>Баллы</b>	<b>2. Выразительность, артистизм</b>
<b>3</b>	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью
<b>2</b>	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью
<b>1</b>	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
<b>0</b>	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
	<b>3. Лексическое оформление речи</b>
<b>3</b>	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
<b>2</b>	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако, в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
<b>1</b>	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично, либо словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>0</b>	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>4. Грамматическое оформление речи</b>
<b>3</b>	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
<b>2</b>	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
<b>1</b>	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение поставленной задачи

<b>0</b>	Неправильное использование грамматических структур делает выполнение поставленной задачи невозможным.
<b>Баллы</b>	<b>5. Произношение</b>
<b>3</b>	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
<b>2</b>	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
<b>1</b>	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка
<b>0</b>	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.

**Максимальное количество баллов – 15 (максимальное количество баллов за каждый из пяти критериев оценки – 3).**

**Процедура оценивания:** жюри в каждом кабинете состоит из 2 - 3 человек. Каждый член жюри оценивает каждого участника и пару в целом. Баллы в протоколе выставляются по согласованию между членами жюри как среднее арифметическое всех поставленных баллов. Баллы каждого участника являются суммой оценки результата пары и оценки индивидуального результата участника.

**Максимальное количество баллов за устный тур – 20**