

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**  
**2023 – 2024 уч. г.**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 9 – 11 КЛАССЫ**

Время выполнения задания – 40  
минут  
Максимальный балл –  
20 баллов

**Lexik und Grammatik**  
**(Лексика и грамматика)**

*Aufgabe 1. Lesen Sie den Text zum ersten Mal. Setzen Sie in den Lücken 1-12 die Wörter, die nach dem Text kommen, in richtiger Form ein. Gebrauchen Sie jedes Wort nur einmal. Passen Sie auf: 10 Wörter bleiben übrig.*

**Alles, was Recht ist**

Wenn (A) ... Nachbarn zu sehr streiten, Hunde zu sehr bekämpfen oder etwas anderes schief gelaufen ist, dann (1)... der Mensch vor einen Richter treten. In Hamburg vielleicht vor Philipp.

Im Mai ist Philipp Linden, 28, von München nach Hamburg (2) ... , (B) ... eine Stelle als Richter anzunehmen. Dass er gerade in Bergedorf gelandet ist, war (3) ... . Er hatte sich schon einige Gerichte angesehen, ehe er den (4) ... Backsteinbau des Amtsgerichts in dem Hamburger Vorort entdeckte. Philipp fragte, wo er sich bewerben könne. Die Frau, in deren Büro er kurz darauf (5) ... , (C) ... zufälligerweise zuständig für alle Richtereinstellungen in Hamburg. Philipp wurde zum Vorstellungsgespräch eingeladen. „Die wollten nicht nur meine Noten wissen, es (D) ... auch um die Persönlichkeit. Man hat mir keine juristischen (6) ... gestellt, sondern solche wie: „Können Sie sich vorstellen, schlaflose Nächte zu haben, wenn Sie jemanden ins Gefängnis schicken müssen?“ Philipp konnte sich das vorstellen, das kam gut an. Besser als jemand, der sich keine Gedanken darüber macht, was er (E)... Richter tut.

Schlaflose Nächte hat Philipp bisher nicht gehabt. Es freut ihn, wenn er Lösungen für die (7) ... finden kann, die er zu entscheiden hat. Das objektive Betrachten macht ihm Spaß, deshalb wollte er auch nicht Anwalt werden. Ein Anwalt (8) ... immer nur eine Seite — die seines Mandanten. Als Richter macht er Lösungsvorschläge, zugleich sagt ihm das Recht, wie er die Fälle zu entscheiden hat. Den Großteil (9) ... Zeit verbringt Philipp im Büro, dort liest er Akten oder studiert Kommentare zu Gesetzestexten. Einmal in der Woche hat er seinen Verhandlungstag.

In Philipps (10) ... Fall ging es um zwei Nachbarn, (F) ... Grundstücke ein Graben trennt und von denen einer angeblich Schnee in den Graben schüttete, bis das Grundstück mit Wasser überflutet war. Philipp entschied, dass in Zukunft kein Schnee in den Graben geschüttet werden darf. Die Prozesskosten mussten sich die Nachbarn teilen. Auch wenn es scheinbar um Kleinigkeiten geht, vergisst Philipp nicht, (G)... der Streit für die Streitenden große Bedeutung hat. „Viele, die mit ihren Sachen ins Gericht kommen, sind sehr nervös. Als Richter (11) ... man die Verantwortung, mit ihnen richtig umzugehen.“ Mit dem theoretischen Lösen eines Falles während des Studiums habe das nicht mehr viel (H) ... tun, sagt Philipp.

Er hätte auch gern Musik (12) ... , entschied sich aber für Jura. Während des Studiums in München war er Keyboarder einer Band, sie spielten in Kneipen oder auf kleinen Veranstaltungen. Die Band gibt es noch, aber am Keyboard steht jetzt ein anderer. Nach der Arbeit geht er oft in die kleine Kirche, die neben dem Gericht liegt. Dort darf er Orgel spielen, was ihm gut tut, denn er muss keine Verantwortung und keine Robe tragen. Wenn er danach mit der S-Bahn nach Hause fährt, fühlt er sich wieder mehr wie der Philipp von früher und ein bisschen weniger wie Richter Linden vom Amtsgericht Bergedorf.

- |              |               |               |
|--------------|---------------|---------------|
| 1. Konflikt  | 9. musizieren | 16. müssen    |
| 2. Antwort   | 10. Büro      | 17. passen    |
| 3. eins      | 11. sein      | 18. schön     |
| 4. bekannt   | 12. Frage     | 19. stehen    |
| 5. bleiben   | 13. Zufall    | 20. vertreten |
| 6. Buch      | 14. Freund    | 21. gehen     |
| 7. studieren | 15. haben     | 22. ziehen    |
| 8. Bedeutung |               |               |

**Aufgabe 2. Lesen Sie den Text noch einmal. Fügen Sie nun in die Lücken A-H je ein Wort ein, das grammatisch zum Kontext passt.**

**Wichtig! Jede der Lücken 1-12 und A-H soll durch nur EIN Wort ergänzt werden.**

**Aufgabe 1.**

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	

**Aufgabe 2.**

A.	
B.	
C.	
D.	
E.	
F.	
G.	
H.	

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ**

Время выполнения задания –  
15 минут  
Максимальный балл –  
20 баллов

**Landeskunde  
(Страноведение)**

- Erich Maria Remarque wurde am 22. Juni 1898 in ... als Erich Paul Remarque geboren.  
**A.** Osnabrück                      **B.** Dresden                      **C.** Göttingen
- Der Debütroman von E.M. Remarque war der Jugendroman ... , der in 1920 erschien.

- A. „Der schwarze Obelisk“                      B. „Drei Kameraden“                      C. „Die Traumbude“
3. Der Roman „Im Westen nichts Neues“ wurde in ... veröffentlicht.  
A. 1921                      B. 1929                      C. 1930
4. E.M. Remarque wurde in .... für den Friedensnobelpreis vorgeschlagen.  
A. 1932                      B. 1931                      C. 1988
5. Erich Maria Remarque-Gesellschaft wurde in .... in Osnabrück gegründet.  
A. 1986                      B. 1975                      C. 2001
6. „Weiße Rose“ war eine Widerstandgruppe gegen die nationalistische Diktatur und entstand im Juni 1942 in ... .  
A. Dresden                      B. Berlin                      C. München
7. „Weiße Rose“ wurde von ..... gegründet.  
A. Hans Scholl und Aleksander Schmorell                      B. Hans Hirzel und Marie-Luise Jahn                      C. Wilhelm und Heinrich Bollinger.
8. Grundlage der Aktionen der „Weißen Rose“ waren ... Wertvorstellungen.  
A. sozialistische                      B. demokratische                      C. christliche und humanistische
9. „Weiße Rose“ war durch .... bekannt.  
A. Flugblätter                      B. bewaffnete Angriffe                      C. Radiosendungen
10. Heute sind ... in München nach den Geschwistern Scholl und Professor Huber benannt.  
A. Straßen                      B. beide Plätze vor dem Universitätshauptgebäude                      C. Museen

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ**

**Leseverstehen**  
**(Чтение)**  
TEIL 1

Время выполнения задания –  
40 минут  
Максимальный балл –  
20 баллов

***Lesen Sie zuerst den Text und lösen Sie dann die darauffolgende Aufgabe.***

Erwin Wurm ist einer der bedeutendsten Künstler der Gegenwart, 1954 in Bruck an der Mur in Österreich geboren, wächst Wurm in einem kleinstädtischen Umfeld auf. Nach seinem Studium in Graz, Salzburg und Wien arbeitet er als Künstler und lebt in Wien und Limberg. Sein Werk beinhaltet Zeichnungen, Fotos, Aktionen, Videos und Materialsulpturen und findet weltweit Beachtung, z. B. in Museen in Wien (Schloss Belvedere), Paris (Centre Pompidou) und New York (Museum Guggenheim).

Ein Merkmal seiner Werke ist ihre Alltäglichkeit: Ganz normale Gegenstände wie Gurken, Autos oder Häuser sind häufige Motive. Gleichzeitig spielt der Künstler immer wieder mit den Erwartungen des Betrachters an diese vertrauten Objekte, denn vertraute Gefühle

erzeugen sie beim Ansehen meistens nicht. Vielmehr verunsichern und provozieren die Werke, bereiten unangenehme Gefühle. Oft bringen sie den Betrachter jedoch auch zum Lachen.

Einem breiten Publikum bekannt sind Erwin Wurms Ein-Minuten-Skulpturen (*One Minute Sculptures*): Hier nehmen lebende Menschen, meist Besucher in Wurms Ausstellungen, für etwa eine Minute eine bestimmte Position ein. Diese Positionen legt der Künstler genau fest, meistens mithilfe von Zeichnungen, die in der Ausstellung ausliegen. Sie sind absurd und unbequem und sehen häufig lächerlich aus. Während der Minute wird ein Foto gemacht. Nach Ablauf der Minute löst die Person die Position und damit die Skulptur auf. Diese zerfällt und existiert nur noch als Foto weiter. Der Besucher wird so Teil des Kunstwerks und somit auch Teil der Ausstellung. Damit definiert Wurm die Rolle des Besuchers neu: Vom reinen Betrachter oder Konsumenten wird er zum aktiven Teil des Werkes.

Ein Bezug zu Wurms Biografie lässt sich in dem Werk „Enges Haus“ (*Narrow House*) erkennen, einer absurd schmalen Kopie seines Elternhauses. Während Höhe und Länge einem realen Haus entsprechen, beträgt die Breite nur 1,30 Meter. Das Werk ist begehbar. Im Inneren ist es mit ebenfalls verzerrten Möbeln aus den 1950er- und 60er-Jahren eingerichtet, aus Wurms Kindheit und früher Jugend. Die räumliche Gestaltung des Werks gibt dem Besucher ein Gefühl von Unfreiheit. Wenn man das Haus betritt, kann man sofort spüren, dass die Räume beengend wirken. Bewegungen sind kaum möglich, ohne an Einrichtungsgegenstände oder Wände des Hauses zu stoßen. Mit dem Werk stellt der Künstler die unfreie Atmosphäre zu seiner Jugendzeit in Österreich dar. So kritisiert er die mentale Enge der österreichischen Gesellschaft zu dieser Zeit.

Dass er sich für Formen und Maße interessiert, wird auch bei seinen „Fetten Autos“ (*Fat cars*) deutlich: Autos aus Styropor, deren Formen absurd aufgeblasen, übergewichtig und komisch wirken. Wurm wollte jedoch nie, dass man seine Skulpturen nur als Witze missversteht. Hinter dem lustig-lächerlichen Aussehen der „Fetten Autos“ verbirgt sich eine konsumkritische Perspektive auf den Wunsch nach „fetten“ Autos und Häusern, nach Besitz und nach Statussymbolen der westlichen Gesellschaft. Hier ist auch sein Verständnis von Humor als Kritik zu erkennen: Statussymbole stellen einen Ausdruck von Macht dar. Macht man sich aber lustig über sie, dann verlieren sie ihre Macht und man fürchtet sie nicht länger. So dekonstruiert das Lachen die Macht.

Diese Mischung aus Absurdem und Kritischem ist typisch für Erwin Wurms Werk. Kritik an unserer Gesellschaft spielt bei ihm eine wichtige Rolle, ebenso wie die Sicht auf unseren Alltag und Existenzielles. Wurm versteht es, einem Fernseher, einem Haus oder einem Auto eine neue Bedeutung zu geben. Eindeutig festlegen lässt er sich dabei allerdings nicht. Eine tiefere Bedeutung zu erkennen, ist nach Wurm die Aufgabe des Betrachters. Wie diese Bedeutung aussieht, bleibt offen. Er selbst lehnt es ab, seine Werke allgemeingültig zu interpretieren. Das wäre weder möglich noch erwünscht.

***Wählen Sie nun eine Variante (A, B oder C), die dem Inhalt des Textes entspricht!***

1. Der Künstler Erwin Wurm wurde in der Familie eines Musikanten geboren.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
2. Seine Werke sind ungewöhnliche Gegenstände aus der ganzen Welt.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
3. Wurms Werke bewirken, dass sich der Betrachter unsicher und etwas unwohl fühlt.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text

4. Die Ein-Minuten-Skulpturen beteiligen Ausstellungsbesucher am Entstehen und Zerfall eines Kunstwerks.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
5. Erwin Wurms Ein-Minuten-Skulpturen sind in Österreich besonders beliebt.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
6. Das Enge Haus stellt dar, wie unfrei man nach Wurms Erfahrung in den 1950er- und 60er-Jahren in Österreich gelebt hat.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
7. Die räumliche Gestaltung des Engen Hauses sieht sehr modern aus.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
8. Mit den Fetten Autos will Wurm unser Konsumenten kritisieren.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
9. Wurm erwartet von den Betrachtern seiner Werke, dass sie sich selbst Gedanken über die Bedeutung machen.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
10. Wurms Werke kritisieren moderne Gesellschaft sehr selten.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ**

## TEIL 2

*Lesen Sie den Text. Dieser Text hat zehn Lücken (Aufgaben 11 -20). Setzen Sie in die Lücken den richtigen Satz aus der Satzliste (A - L) ein. Zwei Sätze bleiben übrig.*

### **Arbeiten im Büro - Welche Büroform ist die beste?**

Immer mehr Menschen arbeiten in einem Büro. Knapp 18 Millionen sind es in Deutschland. Doch Büro ist nicht gleich Büro. Großraumbüros haben ein schlechtes Image. (11) ... . Doch ist das wirklich so?

Ein eigener Schreibtisch, darauf ein Computer, ein Telefon, daneben Zimmerpflanzen und ein Regal mit Ordnern - so stellen sich die meisten Menschen das perfekte Büro vor. Das Einzelbüro ist der Klassiker unter den Büroformen. Es garantiert ein ruhiges, ungestörtes und konzentriertes Arbeiten in privater Wohlfühlatmosphäre.

(12) ... . Allerdings: Wie produktiv ein Mitarbeiter hinter der geschlossenen Tür wirklich ist, bleibt an sich unklar. (13) ... .

Einen Mittelweg bietet das sogenannte Kombibüro: eine Kombination aus Einzelbüros und offenen Bereichen, die gemeinschaftlich genutzt werden. (14) ... . Die Wände der Kombibüros sind in der Regel aus Glas. (15) ... . Ein erheblicher Nachteil ist allerdings der relativ hohe Flächenbedarf. Er hält viele Unternehmen davon ab, Kombibüros einzurichten.

Vor allem große Unternehmen entscheiden sich immer öfter für flexibles Arbeiten. Das bedeutet: Die Mitarbeiter können zu Hause, unterwegs oder im Büro arbeiten. (16) ..., sondern setzen sich morgens an irgendeinen freien Arbeitsplatz. Auf diese Art sparen Unternehmen im Schnitt rund 20 Prozent an Bürofläche ein. (17) ... Dafür verzichten sie auf persönlich eingerichtete Arbeitsplätze und Privatsphäre im Büro.

Befinden sich ungefähr 20 Schreibtische und mehr in einem Raum, spricht man von einem Großraumbüro. (18) ... . Das größte Problem ist aber die Lautstärke. In einem Großraumbüro ist es niemals ruhig. Wer Telefongespräche und die Geräusche anderer nicht ausblenden kann, hat es schwer, konzentriert zu arbeiten. Deshalb sind Großraumbüros bei den meisten Arbeitnehmern nicht sehr beliebt - bei Arbeitgebern dagegen umso mehr.

Denn: (19) ... . Hinzu kommen kurze Kommunikationswege und eine flexible Arbeitsplatzgestaltung.

Großraumbüros sind die kontroverseste Büroform, sie haben generell keinen guten Ruf. Doch: Wie zufrieden Angestellte in diesen Büros sind, hängt letztendlich davon ab, wie die Büros geplant und gestaltet werden. (20) ... . Gerade an dieser Stelle sollten Unternehmen nicht sparen und die Büros entsprechend der Mitarbeiterbedürfnisse und der eigenen Unternehmenskultur gestalten.

Welche Büroform ist nun die beste? Darüber entscheidet jedes Unternehmen selbst, passend zur eigenen Unternehmens- und Kommunikationskultur.

- A Ein weiterer Vorteil ist, dass Mitarbeiter kurze Kommunikationswege haben.
- B Zwar sind sie meistens durch Sichtschutzwände unterteilt, dennoch fehlt ihnen jegliche Privatsphäre.
- C Durch diese Art von Büro wird teure Bürofläche eingespart.
- D Obwohl Arbeitgeber damit in erster Linie oft Kosten einsparen wollen, hat die Produktivität der Mitarbeiter einen ebenso hohen Stellenwert.
- E Dadurch wird ein Gefühl von Gemeinschaft vermittelt, die Mitarbeiter müssen aber nicht auf die Vorzüge der Einzelbüros verzichten.
- F Auch viele Arbeitnehmer begrüßen diese Form des Arbeitens, da sie an ihre Bedürfnisse angepasst arbeiten können und nicht mehr jeden Tag ins Büro fahren müssen.
- G Wenn es zum Beispiel separate Räume abseits der Schreibtischlandschaft gibt, in denen Mitarbeiter Gespräche führen oder ungestört arbeiten können, kann das die Arbeitsatmosphäre verbessern.
- H Wer im Einzelbüro arbeitet, muss keine Rücksicht auf Kollegen nehmen und bei Telefonaten keine Zuhörer fürchten.

- I** Einzelbüros sollen die beste Alternative sein.
- J** So gibt es ruhige Bereiche zum konzentrierten Arbeiten und Räume für Meetings, Teamarbeit oder auch zum Entspannen.
- K** Dort haben sie allerdings keinen festen Schreibtisch mehr,
- L** Hinzu kommt, dass sich soziale Menschen in Einzelbüros oft isoliert fühlen und die Kommunikation mit Kollegen vermissen.

11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ**

**Hörverstehen**  
(Аудирование)

Время выполнения задания –  
25 минут  
Максимальный балл –  
15 баллов

**Hören Sie einen Bericht. Sie hören den Text zweimal. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1-15. Dafür haben Sie zwei Minuten Zeit.**

**Kreuzen Sie bei den Aufgaben 1-10 an: Richtig – A, Falsch – B, Steht nicht im Text – C**

1. Das Ausbildungszentrum befindet sich in Göttingen.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
2. Simone Viereck hat schon in der Finanzabteilung des Betriebs Einblicke in die Geheimnisse der Buchhaltung bekommen.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
3. In diesem Jahr gibt es viele freie Plätze im Ausbildungszentrum.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
4. Viele Schüler sind der Meinung, dass eine praktische Berufsausbildung unattraktiv ist.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
5. Der Betrieb organisiert Veranstaltungstage an Grundschulen.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
6. Für starke und schwache Schüler gibt es verschiedene Lehrpläne.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
7. Bald wird das gleiche Ausbildungszentrum in Bochum eröffnet.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text
8. Simone Viereck hat früher Jura studiert.  
A. Richtig                      B. Falsch                      C. Steht nicht im Text



## SCHREIBEN

### (ПИСЬМО)

*Lesen Sie den Anfang und das Ende der Geschichte. Wie könnte der Handlungsablauf der Geschichte aussehen? Erfinden Sie den Mittelteil (mindestens 300 Wörter). Verlassen Sie sich dabei auf Ihre eigenen Kenntnisse und Erfahrungen, versuchen Sie sich in die Personen hineinzuversetzen. Schreiben Sie zur ganzen Geschichte noch den passenden Titel dazu.*

*Sie haben 60 Minuten Zeit.*

*Gestern Abend warteten meine Freunde auf mich im Café. Ich verspätete mich. Schnell verließ ich das Haus, machte schon die Eingangstür zu, als ich einen riesengroßen Hund bemerkte. Der Hund lag direkt auf der Stufe unter der Eingangstür.*

*... Mittelteil ....*

*Jetzt sind wir die besten Freunde: dieser Hund und ich.*

**Перенесите свои решения в БЛАНК ОТВЕТОВ**

**Максимальный балл –  
20 баллов**