

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку
2024-2025 учебный год
9-11 классы
Максимальный балл - 100**

КЛЮЧИ 9-11 классы

Тестовая часть – 45 баллов

(ответы 0 и AA не считаются!)

Hörverstehen (8)

0	1	2	3	4	5	6	7	8
A	B	B	A	B	C	A	B	C

Leseverstehen (11)

Aufgabe 1.

0	9	10	11	12	13	14	15
a	a	a	b	a	c	a	c

Aufgabe 2.

0	16	17	18	19
AA	E	B	F	C

Sprachgebrauch (14)

0	20	21	22	23	24	25	26
<i>ihre</i>	vor	die	zu	würde	auf	werden	Seid /seid
00	27	28	29	30	31	32	33
<i>besucht</i>	gespannt	Käfig	kommt	aufgezogen	Erziehung	offen	unüblich

Landeskunde (12)

Aufgabe 1. (1-2 орфографические ошибки можно игнорировать)

0	34	35	36	37	38	39
Berlin	Opernplatz	Dresden	Leipziger	fliegende	Pünktchen	Münchhausen

Aufgabe 2.

40	41	42	43	44	45
a	a	c	a	a	c

Критерии оценки выполнения задания по разделу

«Письмо»

(9-11 классы)

Максимальное количество баллов – 20. При оценке 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» вся работа оценивается в 0 баллов

Решение коммуникативной задачи	Использование языковых средств
10 Полная тематическая реализация задания. Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа. Задача решена <i>оригинально</i> (например, используются знания об истории, культуре и быте страны – места действия). Заявлена и разрешена интересная <i>проблемная</i> ситуация. В рассказе используются <i>средства образного оформления текста</i> (тропы и фигуры речи). Объем сочинения – 200 слов и более.	10 Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки (1-3 лексические или грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста). Корректное применение формул письменной речи. Отсутствие интерференции родного языка, аутентичность языкового воплощения замысла. Присутствуют единицы фразеологического фонда немецкого языка
9 Полная тематическая реализация задания. Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа. Заявлена интересная проблемная ситуация. Однако сюжет <i>не является полностью оригинальным</i> (воспроизводит какой-либо прецедентный текст/текст из учебных пособий). В рассказе учтены бытовые и социальные реалии описываемой ситуации. ИЛИ объем сочинения – 180-199 слов	9 Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки (1-3 лексические или грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста). Корректное применение формул письменной речи. Присутствует интерференция родного языка – русицизмы. Отсутствуют единицы фразеологического фонда немецкого языка
8 Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого затруднено <i>отступлениями</i> , не связанными с темой сочинения непосредственно. Содержание небанально, замысел (проблемный или событийный) реализован. ИЛИ объем сочинения – 160-179 слов	8 Достаточно связный (естественный) текст. Используются разнообразные синтаксические конструкции (сложные предложения, распространенные определения, инфинитивные конструкции), грамматические формы (пассивный залог, причастия, сравнительные степени прилагательных и наречий). Восприятие текста затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов – маркеров временного развития событий, причинно-следственных связей и пр. Количество негрубых ошибок – не более 5. Грубые ошибки отсутствуют
7 Связный текст, восприятие которого затруднено <i>отступлениями</i> , не связанными с темой сочинения непосредственно. Содержание небанально, проблемный	7 Достаточно связный (естественный) текст. Используются сложные синтаксические конструкции и грамматические формы, однако виды их не

замысел реализован. В рассказе присутствуют <i>искажения</i> реалий описываемой ситуации (1-2). ИЛИ объем сочинения – 140-159 слов	отличаются разнообразием. Количество негрубых ошибок – не более 7. Количество грубых ошибок, затрудняющих понимание текста, – не более 2
6 Тема сочинения раскрыта в целом. Содержание <i>банально</i> . Изложен ход событий, <i>заявлена предельно простая проблема/конфликт, либо заявленная проблема не получает разрешения</i> , отдельные линии развития сюжета <i>нелогичны</i> и немотивированны. ИЛИ объем сочинения – 120-139 слов	6 Достаточно связный (естественный) текст. Используются сложные синтаксические конструкции и грамматические формы, однако в ограниченном объеме, и виды их не отличаются разнообразием. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 3). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 10.
5 Тема сочинения раскрыта в целом. Содержание <i>банально</i> . Изложен ход событий, <i>проблемный замысел отсутствует</i> . В текст включены <i>клише, заученные заранее фрагменты тем</i> . Описанная <i>ситуация не завершена</i> , отдельные линии развития сюжета <i>нелогичны</i> и немотивированны. ИЛИ объем сочинения – 100-119 слов	5 Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, используются в основном простые синтаксические конструкции и грамматические формы. Есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи (деление на абзацы, оформление прямой речи). В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 4). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 10.
4 Задача раскрытия темы в целом реализована, но в предельно упрощенной форме. Изложен ход событий, <i>проблемный замысел отсутствует</i> . Описанные события <i>неправдоподобны</i> (за исключением рассказов фантастического толка и сказок). Автор ограничивается <i>простыми шаблонными фразами</i> , логические связи внутри текста прослеживаются с трудом. ИЛИ объем сочинения – 90-99 слов	4 Общий смысл текста понятен. Недостаточно корректный контроль за структурой предложений. Используется ограниченный словарный запас. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 4). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 12.
3 Текст практически не решает поставленную коммуникативную задачу, <i>будучи лишь опосредованно связан с заданной темой</i> . Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом. ИЛИ объем сочинения – 80-89 слов	3 Общий смысл текста понятен. Недостаточно корректный контроль за структурой предложений. Используется ограниченный словарный запас. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 4). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 15
2 Текст связан с заявленной в задании темой, однако <i>описанные события частично противоречат логике текста-задания</i> . Логические связи внутри текста	2 Понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками (количество ошибок, затрудняющих понимание – 5), число негрубых

практически отсутствуют. ИЛИ объем сочинения –70-79 слов	лексических и грамматических ошибок – до 15. Не соблюдаются правила пунктуации, что ведет к несогласованности текста
1 Текст связный, но только глобально <i>соответствует</i> заявленным в задании теме и проблеме (например, школьные ситуации вообще, спорт вообще). ИЛИ объем сочинения –60-69 слов	1 Понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками (количество ошибок, затрудняющих понимание – более 6), число негрубых лексических и грамматических ошибок – более 15. Не соблюдаются правила пунктуации, что ведет к несогласованности текста
0 Несоответствие содержания поставленным задачам. Текст практически «не читаем» и представляет собой <i>набор отдельных фраз и предложений</i> . Текст не имеет отношения к теме сочинения. ИЛИ объем сочинения – менее 60 слов	0 Понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками (количество ошибок, затрудняющих понимание – более 6), число негрубых лексических и грамматических ошибок – более 15. Большинство предложений в тексте не закончены либо в них отсутствует смысловая координация компонентов

Количество баллов за «Решение коммуникативной задачи» уменьшается на 1 балл в случае отсутствия заголовка.

В случае, если в сочинении выполнено требования по количеству слов (200 и более), но его содержание не отвечает требованиям, то по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется балл, соответствующий *качеству* выполненной письменной работы и описанный в критериях.

При проверке письменного задания каждый член жюри получает свой номер. Проверка каждой работы осуществляется любыми двумя членами жюри (по случайной выборке). При проверке ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Оценка выставляется на отдельном листке, где указывается номер члена жюри, идентификационный номер участника олимпиады и оценка. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри оценки, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри.