

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку
2025-2026 учебный год
9-11 классы
Максимальный балл - 100**

КЛЮЧИ 9-11 классы

Тестовая часть – 45 баллов

(ответы 0 и АА не считаются!)

Hörverstehen (8)

0	1	2	3	4	5	6	7	8
A	B	A	C	A	C	A	B	B

Leseverstehen (11)

Aufgabe 1.

0	9	10	11	12	13	14	15
a	b	a	a	b	c	a	a

Aufgabe 2.

0	16	17	18	19
AA	D	I	E	B

Sprachgebrauch (14)

0	20	21	22	23	24	25	26
<i>einen</i>	lässt	Wenn/wenn/Falls/ falls	werden	der	auf	wie	zu / zum
00 <i>Leben</i>	27 Gasse	28 anschließen	29 harte	30 Kost	31 zumuten	32 gerade	33 wendet

Landeskunde (12)

Aufgabe 1. (1-2 орфографические ошибки можно игнорировать)

0	34	35	36	37	38	39
Wilhelm	Kassel	Savigny	Kongress	Sagen	Geschichte	Wörterbuch

Aufgabe 2.

40	41	42	43	44	45
b	b	a	c	b	a

Содержание комплекта заданий

За каждый верный ответ на задание тестового характера участник олимпиады получает 1 балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Аудирование	1 текст	8 заданий	8 баллов
Чтение	2 текста	11 заданий	11 баллов
Лексико-грамматический тест	2 текста	14 заданий	14 баллов
Страноведение		12 заданий	12 баллов
Письмо		1 задание	20 баллов
Устная часть		1 задание	25 баллов
Итого:		90 баллов	

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путем сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов). Пересчет баллов производится по формуле $X = (A : 90) \times 100$, где X - итоговая оценка, A – сумма баллов, набранная участником. Округление доли балла осуществляется до сотых.

Рекомендуемая продолжительность проведения каждого этапа: письменный этап (тестовая часть) - 1 ч 40 минут; письменный этап (творческое задание) – 60 минут, устный этап (творческое задание) – до 9 минут на каждого участника.

Ориентировочная продолжительность выполнения заданий

9-11 классы	
Письменный этап	
Аудирование	15 мин
Лексико-грамматический тест	25 мин
Чтение	40 мин
Страноведение	20 мин
перерыв	
Письмо	60 мин
Перерыв на обед	
Устная часть	5 минут (подготовка) 3,5 минуты (ответ)

Комментарии по распечатке и выдаче заданий

Задания олимпиады выполняются в три этапа:

1. Тестовая часть – все задания выдаются единым комплектом, в том числе лист ответов тестовой части. Время на выполнение заданий тестовой части – 1 час 40 минут
2. Письмо. Время на выполнение письменного задания – 60 минут.
3. Устная часть.

Перерыв между этапами должен составлять не менее 15 минут.

Обратите внимание на то, что все задания включены в единый файловый документ и должны выдаваться участникам в соответствии с этапом, то есть задания разделов «Письмо» и «Говорение» не должны быть известны участникам раньше начала соответствующего этапа олимпиады. Если все участники в аудитории закончили выполнение заданий значительно раньше рекомендованного срока, разрешается начать выполнение заданий следующего этапа раньше, чем указано в расписании – необходимо лишь выдержать продолжительность перерыва и проинформировать участников о времени начала следующего задания.

Участник получает лист с заданием. Участник вносит ответы в лист ответов. Члены жюри (счетная комиссия) учитывает только ответы на листе ответов, все остальные пометки

считаются черновыми. Это необходимо объяснить участникам перед выполнением заданий.

По окончании выполнения заданий каждого этапа олимпиады участник должен сдать листы заданий и лист ответов члену жюри (наблюдателю в аудитории) – после этого участник не может получить доступ к данному заданию

Комментарии по проведению аудирования

Текст в файле записан 1 раз. Аудиозапись включается в первый раз через 2 минуты после того, как участники получили доступ к заданию. Пауза между первым и вторым прослушиванием – 2 минуты.

Комментарии по оцениванию заданий по страноведению

Основанием для выставления 1 балла за ответ является его фактическая правильность. Если слово не вписывается в буквенную подсказку или написано с несущественными искажениями, но оно отражает верный факт и написано по-немецки, то балл выставляется. Оценка 0,5 балла **не** выставляется.

Комментарии по оцениванию заданий по лексике и грамматике

Основанием для выставления 1 балла за ответ является его полное соответствие ключам. В пробелы 27-33 слово должно быть внесено в правильной грамматической форме, в противном случае ответ считается неправильным. Если появляется предположение, что ответ участника правильный, хотя ключи к заданию такой вариант не указывают, председатель жюри вправе уточнить ключи с опорой на словари и справочники. Оценка 0,5 балла **не** выставляется.

Комментарии по оцениванию задания раздела «Письмо»

При возможности применения к сочинению хотя бы одного дескриптора, снижающего количество баллов, балл снижается. Так, если по критерию «Содержание» работа может быть охарактеризована *«Полная тематическая реализация задания. Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа. Задача решена оригинально (например, используются знания об истории, культуре и быте страны-места действия). Заявлена и разрешена интересная проблемная ситуация. В рассказе используются средства образного оформления текста (тропы и фигуры речи)»* (10 баллов по таблице критериев), но реализован дескриптор *«Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого затруднено отступлениями, не связанными с темой сочинения непосредственно»* (8 баллов по таблице критериев), то по критерию «Содержание» работа оценивается на 8 баллов.

В написанном сочинении-рассказе должен быть описан выход из ситуации, в которую попал рассказчик: ему нужно снять 2 видеосюжета для проекта. Выход должен быть найден, в рассказе должно быть упомянуто, что проект был завершен и успешно представлен публике. Погруженность в интернет всех, к кому безрезультатно обращался рассказчик за помощью, является основной проблемой. Из предложенного в рассказе выхода из ситуации должна логично вытекать тема следующего проекта, сформулированная автором в конце – Компьютер и Интернет – друзья или враги человека. Если в рассказе не обозначена тема текущего проекта, но логика повествования не нарушена, снижение оценки не предполагается.

Любое превышение объема сочинения не является основанием для снижения оценки.

Организаторы должны предоставить возможность участникам ознакомиться с критериями до выполнения задания раздела «Письмо» - например, вывесить их в общедоступном месте.

Критерий	Решение коммуникативной задачи	Содержание высказывания	Презентация	Артистизм	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Произношение
Возможное количество баллов	4/3/2/0 баллов	4/3/2/0 баллов	4/3/2/0 баллов	2/0 баллов	4/3/2/0 баллов	4/3/2/0 баллов	3/2/0 баллов
Всего 25 баллов							

**Критерии оценки выполнения задания по разделу
«Письмо»
(9-11 классы)**

Максимальное количество баллов – 20. При оценке 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» вся работа оценивается в 0 баллов

Решение коммуникативной задачи	Использование языковых средств
10 Полная тематическая реализация задания. Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа. Задача решена <i>оригинально</i> (например, используются знания об истории, культуре и быте страны – места действия). Заявлена и разрешена интересная <i>проблемная</i> ситуация. В рассказе используются <i>средства образного оформления текста</i> (тропы и фигуры речи). Объем сочинения – 200 слов и более.	10 Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки (1-3 лексические или грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста). Корректное применение формул письменной речи. Отсутствие интерференции родного языка, аутентичность языкового воплощения замысла. Присутствуют единицы фразеологического фонда немецкого языка
9 Полная тематическая реализация задания. Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа. Заявлена интересная проблемная ситуация. Однако сюжет <i>не является полностью оригинальным</i> (воспроизводит какой-либо прецедентный текст/текст из учебных пособий). В рассказе учтены бытовые и социальные реалии описываемой ситуации. ИЛИ объем сочинения – 180-199 слов	9 Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки (1-3 лексические или грамматические ошибки, не затрудняющие понимание текста). Корректное применение формул письменной речи. Присутствует интерференция родного языка – русицизмы. Отсутствуют единицы фразеологического фонда немецкого языка
8 Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого затруднено <i>отступлениями</i> , не связанными с темой сочинения непосредственно. Содержание небанально, замысел (проблемный или событийный) реализован. ИЛИ объем сочинения – 160-179 слов	8 Достаточно связный (естественный) текст. Используются разнообразные синтаксические конструкции (сложные предложения, распространенные определения, инфинитивные конструкции), грамматические формы (пассивный залог, причастия, сравнительные степени прилагательных и наречий). Восприятие текста затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов – маркеров временного развития событий, причинно-следственных связей и пр. Количество негрубых ошибок – не более 5. Грубые ошибки отсутствуют
7 Связный текст, восприятие которого затруднено <i>отступлениями</i> , не связанными с темой сочинения непосредственно. Содержание небанально, проблемный замысел реализован. В рассказе	7 Достаточно связный (естественный) текст. Используются сложные синтаксические конструкции и грамматические формы, однако виды их не отличаются разнообразием. Количество

присутствуют <i>искажения</i> реалий описываемой ситуации (1-2). ИЛИ объем сочинения – 140-159 слов	негрубых ошибок – не более 7. Количество грубых ошибок, затрудняющих понимание текста, – не более 2
6 Тема сочинения раскрыта в целом. Содержание <i>банально</i> . Изложен ход событий, <i>заявлена предельно простая проблема/конфликт, либо заявленная проблема не получает разрешения</i> , отдельные линии развития сюжета <i>нелогичны</i> и немотивированны. ИЛИ объем сочинения – 120-139 слов	6 Достаточно связный (естественный) текст. Используются сложные синтаксические конструкции и грамматические формы, однако в ограниченном объеме, и виды их не отличаются разнообразием. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 3). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 10.
5 Тема сочинения раскрыта в целом. Содержание <i>банально</i> . Изложен ход событий, <i>проблемный замысел отсутствует</i> . В текст включены <i>клише, заученные заранее фрагменты тем</i> . Описанная <i>ситуация не завершена</i> , отдельные линии развития сюжета <i>нелогичны</i> и немотивированны. ИЛИ объем сочинения – 100-119 слов	5 Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, используются в основном простые синтаксические конструкции и грамматические формы. Есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи (деление на абзацы, оформление прямой речи). В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 4). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 10.
4 Задача раскрытия темы в целом реализована, но в предельно упрощенной форме. Изложен ход событий, <i>проблемный замысел отсутствует</i> . Описанные события <i>неправдоподобны</i> (за исключением рассказов фантастического толка и сказок). Автор ограничивается <i>простыми шаблонными фразами</i> , логические связи внутри текста прослеживаются с трудом. ИЛИ объем сочинения – 90-99 слов	4 Общий смысл текста понятен. Недостаточно корректный контроль за структурой предложений. Используется ограниченный словарный запас. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 4). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 12.
3 Текст практически не решает поставленную коммуникативную задачу, <i>будучи лишь опосредованно связан с заданной темой</i> . Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом. ИЛИ объем сочинения – 80-89 слов	3 Общий смысл текста понятен. Недостаточно корректный контроль за структурой предложений. Используется ограниченный словарный запас. В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений (не более 4). Число негрубых лексических и грамматических ошибок – до 15
2 Текст связан с заявленной в задании темой, однако <i>описанные события частично противоречат логике текста-задания</i> . Логические связи внутри текста	2 Понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками (количество ошибок, затрудняющих понимание – 5), число негрубых

практически отсутствуют. ИЛИ объем сочинения –70-79 слов	лексических и грамматических ошибок – до 15. Не соблюдаются правила пунктуации, что ведет к несогласованности текста
1 Текст связный, но только глобально <i>соответствует</i> заявленным в задании теме и проблеме (например, школьные ситуации вообще, спорт вообще). ИЛИ объем сочинения –60-69 слов	1 Понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками (количество ошибок, затрудняющих понимание – более 6), число негрубых лексических и грамматических ошибок – более 15. Не соблюдаются правила пунктуации, что ведет к несогласованности текста
0 Несоответствие содержания поставленным задачам. Текст практически «не читаем» и представляет собой <i>набор отдельных фраз и предложений</i> . Текст не имеет отношения к теме сочинения. ИЛИ объем сочинения – менее 60 слов	0 Понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками (количество ошибок, затрудняющих понимание – более 6), число негрубых лексических и грамматических ошибок – более 15. Большинство предложений в тексте не закончены либо в них отсутствует смысловая координация компонентов

Количество баллов за «Решение коммуникативной задачи» уменьшается на 1 балл в случае отсутствия заголовка.

В случае, если в сочинении выполнено требования по количеству слов (200 и более), но его содержание не отвечает требованиям, то по критерию «Решение коммуникативной задачи» выставляется балл, соответствующий *качеству* выполненной письменной работы и описанный в критериях.

При проверке письменного задания каждый член жюри получает свой номер. Проверка каждой работы осуществляется любыми двумя членами жюри (по случайной выборке). При проверке ошибки не исправляются, ошибочные или спорные места только подчеркиваются. Оценка выставляется на отдельном листке, где указывается номер члена жюри, идентификационный номер участника олимпиады и оценка. Председатель жюри сверяет поставленные двумя членами жюри оценки, выставляет среднее арифметическое на самой работе. Если расхождение в оценках составит более 3 баллов, то работа проверяется третьим членом жюри.