

Пермский край
2025-2026 учебный год
**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАССЫ**

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Каждое задание тестовой письменной части оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов тестовой части – 75, письмо – 20, устная часть – 25 баллов. Всего максимальное количество баллов за все задания – 120.

Пересчет баллов в 100 бальную систему производить по формуле: $X = (A : B) \times 100$, где X – итоговая оценка, A – сумма баллов набранная участником, B – максимально возможная сумма баллов - 120. Округление десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики до сотых.

Ключи к заданиям 9-11 класс

Аудирование:

1	A
2	A
3	B
4	C
5	B
6	A
7	B
8	B
9	B
10	C
11	A
12	A
13	C
14	B
15	A

Чтение (9-11 класс):

Часть 1.

1	B
2	C
3	A
4	A
5	B
6	A
7	A
8	C
9	A
10	B
11	A
12	A

Часть 2.

13	I
14	B
15	E
16	H
17	F
18	K
19	J
20	G

Städtische Gemeinschaften

Was kann man machen, wenn man die Stadt oder das Viertel an sich selbst anpassen möchte? Allein kannst du nur überlegen, was du für eine bessere Nachbarschaft unternehmen kannst. Und was du tun musst, damit deine Mitbewohner das schätzen und genießen. Lerne zunächst deine Nachbarn näher kennen, da das dir hilft, Kontakte zu knüpfen.

Aber die Frage ist immer, ob die Menschen selbst gut nutzen und pflegen werden. Allein wirst du das nicht schaffen, dafür braucht man eine gute Mannschaft um sich. Gemeinschaften gibt es schon seit jeher, sie existieren in verschiedenen Formen, doch nur in die Gemeinschaft der Familie werden wir hinein geboren und bleiben dieser meist ein Leben lang treu. Dabei wird es beispielsweise angezweifelt, ob jemand deine Initiativen in der Stadt überhaupt unterstützen wird. In Deutschland gibt es inzwischen bereits viele Organisationen, die immer bereit sind, dir darüber zu helfen.

Лексико-грамматическое задание (9-11 класс):

A	bei	1	eingesetzt
B	ihr	2	entlasten
C	als	3	Belastung
D	allem	4	Hut
E	darauf	5	überraschend
F	auf	6	häufig
G	pro	7	Konsumdruck
H	es	8	Zusammenhang
I	wurden		
J	laut		
K	dem		
L	darum		

SCHULE UND JOB SIND VEREINBAR

Sabrina F. 18, eine Wiener Schülerin, jobbt jeden Samstag (A.)_____ (bei) der Bekleidungskette H&M. Meist steht sie an der Kasse, aber manchmal wird sie dort (1.)_____ (eingesetzt), wo eine Aushilfskraft aus verschiedenen Gründen fehlt. Durch ihren Nebenerwerb möchte sie ihre Eltern teilweise (2.)_____ (entlasten) und außerdem kann sie sich so ihr Auto finanzieren. Und das gelingt (B.)_____ (ihr)! Auch die Freunde aus Wien Ritz T. und Manuel H. arbeiten neben ihrer Ausbildung jeden Samstag: Manuel (C.)_____ (als) Kasskraft beim Möbelhaus KIKA und Ritz im Wiener Hotel Austria. Ritz möchte damit vor (D.)_____ (allem) Erfahrungen im Berufsleben sammeln. (E.)_____ (Darauf) legt er besonderen Wert. Die beiden streben nicht nur die finanzielle Unabhängigkeit von ihren Eltern an. Da sie alle Geschwister haben, wollen sie ihren Eltern auch nicht mehr als unbedingt nötig

(F.)_____ (auf) der Tasche liegen. Rund 300 Euro verdienen die Schüler (G.)_____ (pro) Monat. Als (3.)_____ (Belastung) empfinden sie ihre Jobs kaum, letztlich ist sie nicht allzu anstrengend.

Nur in den Prüfungszeiten kann (H.)_____ (es) dann schon mal schwierig sein, Job und Schule unter einen (4.) _____ (Hut) zu bekommen. Im Rahmen eines grenzüberschreitenden Projekts (I.)_____ (wurden) im vergangenen Jahr Jugendliche der Partnerschulen aus Wien und Bratislava zum Thema Job und Schule befragt. Die Ergebnisse waren (5.)_____ (überraschend): In Wien arbeiten mehr als 60 Prozent der Jugendlichen, in Bratislava knapp 50 Prozent. (J.)_____ (Laut) einer österreichischen Jugendstudie ist der Hauptgrund für das Arbeiten neben (K.)_____ (dem) Unterricht meist der Wunsch nach einem eigenen Konto und einer gewissen Unabhängigkeit vom Elternhaus. (6.)_____ (Häufig) geht es aber nicht (L.)_____ (darum), sich ein paar schöne Sachen kaufen zu können.

Es ist nicht nur (7.)_____ (Konsumdruck), der auf den Jugendlichen lastet, einige müssen ihre Familien unterstützen oder das Schulgeld selbst bezahlen. In den allermeisten Fällen hat der Nebenjob kaum einen (8.)_____ (Zusammenhang) mit den Lerninhalten, bietet aber Erfahrung und Einblick in die Arbeitswelt.

Лингвострановедение (9-11 класс):

1	A
2	A
3	C
4	C
5	A
6	B
7	B
8	B
9	A
10	B
11	C
12	B
13	C
14	A
15	A
16	B
17	B
18	A
19	A
20	C

Пермский край
2025-2026 учебный год
ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
7-8 и 9-11 КЛАССЫ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР
ПИСЬМО

Максимальное количество баллов за письмо – **20 баллов**, из которых 10 баллов – за содержание и 10 баллов за организацию текста и языковое оформление.

БАЛЛЫ	СОДЕРЖАНИЕ (максимум 10 баллов)
10-9 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
8-7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
6-5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю
4-3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю
2-1 балл	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ (максимум 10 баллов) Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.			
Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделён на абзацы	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки)	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания)	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимания высказывания
1 балл В целом текст имеет чёткую структуру. Текст разделён на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре, и/или логике, и/или связности текста	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста
0 баллов Текст не имеет чёткой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьёзные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и/или использует стандартную, однообразную Лексику	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, и/или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание	