

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО **НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП 2025/2026 учебный год

Ключи к заданиям

9-11 класс

Аудирование

Nach: Hörtraining neu für das Goethe-Zertifikat B2 / Gaby Grammenou. Hueber, Athen 2021.

1	A	<u>B</u>	C
2	A	<u>B</u>	C
3	A	B	<u>C</u>
4	<u>A</u>	B	C
5	A	<u>B</u>	C
6	A	<u>B</u>	C
7	A	B	<u>C</u>
8	<u>A</u>	B	C

9	A	<u>B</u>	C
10	<u>A</u>	B	C
11	A	<u>B</u>	C
12	A	B	<u>C</u>
13	<u>A</u>	B	C
14	A	<u>B</u>	C
15	<u>A</u>	B	C

Чтение

Teil 1.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
B	A	C	A	B	C	B	A	C	C	A	B

Teil 2.

0	13	14	15	16	17	18	19	20
J	C	K	A	E	B	D	H	G

Лексика и грамматика

Teil 1.

	Nummer der Lücke		Nummer der Lücke
Entdeckung	5	dass	4
am		als	
legte		Erfindung	
geworden		bekanntesten	
allem	1	im	8
entwickelten	7	vielen	
nach		beliebter	2
liegt	3	wechselte	
wenn		Abwechslung	10
zu	9	erfunden	6

Teil 2.

A	oder	F	weil
B	ist	G	sich
C	mit	H	verloren
D	wie	I	wieder
E	Zeit	J	Lebens

Лингвострановедение

1	<u>A</u>	B	C
2	<u>A</u>	B	C
3	A	B	<u>C</u>
4	<u>A</u>	B	C
5	A	<u>B</u>	C
6	A	B	<u>C</u>
7	<u>A</u>	B	C
8	A	<u>B</u>	C
9	A	B	<u>C</u>
10	<u>A</u>	B	C
11	A	<u>B</u>	C
12	A	B	<u>C</u>
13	<u>A</u>	B	C
14	A	<u>B</u>	C
15	A	<u>B</u>	C
16	<u>A</u>	B	C
17	<u>A</u>	B	C
18	A	<u>B</u>	C
19	A	B	<u>C</u>
20	A	B	<u>C</u>

Критерии оценки выполнения письменных заданий

Максимальное количество баллов: 20

БАЛЛЫ	СОДЕРЖАНИЕ Максимум 10 баллов
9–10 баллов	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев.
8–7 баллов	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев.
6–5 баллов	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю.
4–3 балла	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю.
2–1 балла	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0 баллов	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице:
композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация.

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с

присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).	соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	точки зрения орфографии. В работе имеются 1–2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2–3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2–4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1–4) и/или пунктуационные ошибки (3–4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4–6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.	1 балл В тексте присутствуют несколько (4–7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.
	0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том	

	ошибки (7 и более) в употреблении лексики.	числе затрудняющие его понимание.	
--	--	-----------------------------------	--

1 балл может быть снят за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.