

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку
2025-2026 учебный год
9-11 классы
Максимальный балл - 100**

Hörverstehen (8 баллов)

Sie werden sich den Bericht „Jugendsprache“ anhören. Lesen Sie zuerst die Aufgaben 1-8. Dafür haben Sie 2 Minuten Zeit. Nun hören Sie den Text zweimal und erfüllen die Aufgaben. 0-Antwort ist ein Beispiel

0. Wenn ältere Menschen Jugendliche sprechen hören, dann ...
 - A) gefällt ihnen deren Sprache kaum.
 - B) erfahren sie viele neue Wörter.
 - C) korrigieren sie gerne deren Fehler.
1. Es ist problematisch, den Begriff „Jugendsprache“ genau zu definieren, weil ...
 - A) Jugendliche ihre sprachlichen Besonderheiten ungern anvertrauen.
 - B) es eine Vielfalt von Jugendgruppen gibt.
 - C) es schwierig ist, die Grenzen dieses Alters genau zu bestimmen.
2. Eines der Kriterien der Definition des Begriffs „Jugendsprache“ ist ...
 - A) kommunikativer Kontext.
 - B) historischer Kontext.
 - C) territorialer Faktor.
3. Jugendsprache ist eine ... Erscheinung.
 - A) langlebige
 - B) erstarrte
 - C) sich schnell verändernde
4. Einer der Hauptfunktionen der Jugendsprache besteht darin, dass man damit ...
 - A) sich von der Erwachsenenwelt abschottet.
 - B) sich mit den Gleichaltrigen schneller verständigt.
 - C) sozial tabuierte Themen bespricht.
5. Zu den Quellen der sprachlichen Kreativität gehört/gehören NICHT ...
 - A) Massenmedien.
 - B) Onlinespiele.
 - C) Sprachwissenschaft.
6. Medien beeinflussen Jugendsprache bedeutend, denn sie ...
 - A) tragen zu deren Verbreitung bei.
 - B) verfügen über aktuelle Informationen.
 - C) legen keine Verbote fest.
7. Das typische Merkmal der Jugendsprache ist es, dass ...
 - A) man ziemlich viele Schimpfwörter gebraucht.
 - B) die schon existierenden Wörter neue Bedeutungen bekommen.
 - C) keine grammatischen Regeln eingehalten werden.
8. Die Aussage „Jetzt mach mal ‘ne Message“ bedeutet in der Jugendsprache
 - A) „Schick mal eine Nachricht“.
 - B) „Triff mal eine Entscheidung“.
 - C) „Bereite mal einen Bericht vor“.

Внесите ответы в лист ответов. Оцениваются только ответы, внесенные в таблицу.

Leseverstehen (11 баллов)

Aufgabe 1. Lesen Sie den Text „Die erste eigene Wohnung: Zwischen Abschiedstränen und Aufregung“. Kreuzen Sie an, ob die Thesen 9-15 dem Inhalt des Textes entsprechen (richtig), widersprechen (falsch) oder im Text nicht behandelt werden (steht nicht im Text).

Die erste eigene Wohnung: Zwischen Abschiedstränen und Aufregung

Die erste eigene Wohnung: Zwischen Abschiedstränen und Aufregung

Im Oktober beginnt das Wintersemester. Für angehende Studierende bedeutet das oft den Auszug aus dem Elternhaus.

"Alles einzupacken ist irgendwie befremdlich", sagt Lena. Die Bilder, der Teppich, die Dinge aus ihrem Zimmer, "das war immer hier und gehört auch für mich in dieses Haus". Doch bald werden ihre Sachen in ein anderes Haus kommen, 500 Kilometer entfernt von ihrem Elternhaus in Nürnberg. Lena zieht mit ihrem Freund Fabian nach Wien, wo sie Umweltingenieurwissenschaften studieren wird.

Lena ist 19 Jahre alt und hat noch nie in einer eigenen Wohnung gelebt. Sie ist früh dran. Das Durchschnittsalter beim Auszug aus dem Elternhaus lag dem Statistischen Bundesamt zufolge im Jahr 2024 in Deutschland bei 23,9 Jahren, weit unter dem EU-Durchschnitt von 26,2 Jahren. Noch früher ziehen Jugendliche in Finnland, Dänemark oder Frankreich von Zuhause aus. In Kroatien oder Griechenland lassen sich die jungen Leute besonders viel Zeit und haben im Schnitt erst mit über 30 eine eigene Wohnung.

Der Umzugswagen in der Einfahrt löst nicht nur bei Lena Aufregung aus. Auch für ihre Eltern beginnt eine neue Ära, mit zwei Kindern weniger im Haus. Lena hat noch einen Bruder, der auch auszieht, und eine Schwester. "Es ist eigentlich erschreckend", sagt Mutter Bianca Blumauer, "die vielen Jahre sind so schnell vorbeigegangen, es war quasi ein Augenzucken und jetzt ist es so weit". Vater Reinhold Heider findet den Schritt seiner Tochter "sehr mutig". Zu Hause werde es dann "ruhiger und ein bisschen ärmer".

Statistiken liefern Infos zum Abschied vom Elternhaus in Deutschland. So wird berichtet, dass junge Männer im Schnitt mehr als ein Jahr länger bei ihren Eltern als Frauen wohnen. Die gestiegenen Mieten machen Studierenden und Azubis besonders zu schaffen. Junge Menschen, die für Studium oder Ausbildung das Elternhaus verlassen haben, geben im Durchschnitt mehr als die Hälfte ihres Einkommens für Wohnkosten aus. In einer WG wird es deutlich günstiger: Studierende und Auszubildende, die in Wohngemeinschaften leben, investieren laut Statistik knapp 37 Prozent ihres Einkommens für ihre Bleibe.

Weit entfernt von ihrer Familie zu leben, bei der Vorstellung hat Lena gemischte Gefühle. "Die Omas werden nicht jünger, und die Opas. Da habe ich schon ein bisschen Angst, dass ich Zeit verpasse, die man eigentlich gemeinsam verbringen könnte."

Doch am Ende überwiegt die Vorfreude. "Ich freue mich darauf, neue Leute kennenzulernen, neue Freundschaften zu knüpfen", sagt auch Lenas Freund Fabian. Lena wünscht sich, "ein Stück weit ein neues Zuhause zu finden". Ein Zuhause, in dem die beiden gerne wohnen.

0. Im Oktober ziehen viele junge Leute aus Elternhäusern aus.

- a) *richtig* b) falsch c) nicht erwähnt

9. Lena nimmt in ihre neue Wohnung keine Sachen aus ihrem Zuhause bei den Eltern.

- a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt

10. Dass Lena mit 19 das Elternhaus verlässt, ist für deutsche Verhältnisse relativ früh.

- a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt

11. Junge Kroaten und Griechen warten mit der eigenen Wohnung besonders lange ab.

- a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt

12. Lenas Eltern sind nicht bereit, ihre Tochter bei der Entscheidung mit dem Ausziehen zu unterstützen.
a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt
13. Um Geld zu sparen, entscheidet sich fast die Hälfte junger Leute für die Wohngemeinschaften.
a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt
14. Lena ist wegen des Umzugs nach Wien traurig, zumal sie jetzt weniger Zeit mit den Großeltern verbringen wird.
a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt
15. Letztendlich ist klar, dass Lena und Fabian optimistisch ihren Umzug betrachten.
a) richtig b) falsch c) nicht erwähnt

Внесите ответы в лист ответов. Оцениваются только ответы, внесенные в таблицу.

Aufgabe 2. Welche Antwort passt zu welcher Frage? Hier sind die Fragen von dem Blog des Deutschen Historischen Museums (16-19) und die Antworten von der Leiterin des Jungen Museums Susanne Gesser (AA-F). Ordnen Sie die Antworten den Fragen zu. Eine Antwort muss übrig bleiben.

Die Fragen:

0. Seit 1972 konzipiert Ihr Museum Ausstellungen für Kinder. Was ist das Besondere an Ihrem Kindermuseum?
16. Wir veranstalten unsere erste Kinder- und Familienausstellung „Rein ins Gemälde! Eine Zeitreise für Kinder“. Was können Sie uns als Tipp mitgeben?
17. Was bedeutet den Kindern und Jugendlichen die Auseinandersetzung mit der Geschichte?
18. Sie bieten Kindern im Geschichtsmuseum möglichst vielseitige Kreativität – zugleich arbeiten Sie anhand von historischen Objekten mit handfesten geschichtlichen Ereignissen. Wie gelingt es dabei, das Gleichgewicht zu halten?
19. Manchmal sagt man, dass ein Museum ein Haus von Objekten ist, die je musealisiert waren. Kann man Ihr Museum auch so bezeichnen?

Die Antworten:

- AA. Susanne Gesser: Das Junge Museum Frankfurt ist seit mehr als fünf Jahrzehnten ein ganz besonderer Ort. Es ist ein Kulturort explizit für Kinder, Jugendliche und ihre Familien. Bis heute stehen die Eigenaktivität, das Mitmachen, das entdeckende Lernen und die Kreativität im Mittelpunkt der Ausstellungskonzeptionen.
- B. Susanne Gesser: Ein Museum ist nicht nur eine Sammlung von Exponaten. Ohne Menschen ist ein Museum auch unvorstellbar. Personale Vermittlung durch geschulte Mitarbeiter*innen, die mit Herz und Verstand glaubwürdig agieren und die jungen Besucher*innen altersgerecht ansprechen, ist von Bedeutung.
- C. Susanne Gesser: Das Format der interaktiven Ausstellung war geboren. Schon damals wurden Kindergruppen eingeladen, um sich aktiv an der Planung und Gestaltung der Ausstellung zu beteiligen.
- D. Susanne Gesser: Meine generelle Empfehlung ist: Themen zu finden und umzusetzen, die relevant für Kinder von heute sind. Bei Themenwahl und Ausstellungskonzeption sollte großer Wert auf Pluralität und Vieldimensionalität gelegt werden.
- E. Susanne Gesser: Diese beiden Aspekte lassen sich gut verbinden. Ein wichtiges Stichwort ist Handlungsorientierung. Unsere didaktische Sammlung von historischen Objekten ermöglicht es uns, Originale als Hands-on Objekte in die Vermittlungsarbeit zu integrieren. Der spielerische

Zugang und das Ansprechen unterschiedlicher Sinne sind durch den Objektbezug und die Einbindung von originalen Objekten garantiert. Diese Hands-on Objekte werden in interaktive Bereiche integriert.

F. Susanne Gesser: Wenn sich Kinder mit solchen Themen beschäftigen, können sie das kulturelle Erbe kennenlernen und über den eigenen Stadtteil hinaus Frankfurt erkunden. Schon früh beginnen sie sich die Fragen zu stellen: Was hat das mit mir zu tun, was bedeutet dieses Ereignis für mich heute. Das Junge Museum ist ein Ort, wo die Kinder ein Bewusstsein für die eigenen Wurzeln entwickeln.

Внесите ответы в лист ответов. Оцениваются только ответы, внесенные в таблицу.

Sprachgebrauch (14 баллов)

Lesen Sie die beiden Texte.

Hier sind zwei Buchbeschreibungen

Füllen Sie in dem Text Lücken 20-26 durch Wörter aus, die grammatisch in die Lücken passen. In beide Lücken „24“ passt das gleiche Wort (в оба пробела под номером 24 подходит одно и то же слово).

«Anna und Anna» von Charlotte Inden

Die Karlsruher Autorin Charlotte Inden hat im Hanser Verlag einen 0 wunderschönen Briefroman veröffentlicht. Schon das Titelblatt _____ 20 den Leser ahnen, wozu er eingeladen wird. Auf einem wohlthuend schlichten Einband stehen nur wenige Worte, und die in Schreiftschrift. _____ 21 potenzielle LeserInnen neugierig geworden sind, finden sie sich zwischen den mehreren Briefen wieder. Unzeitgemäß? Altmodisch? Keineswegs, hier _____ 22 doch sehr aktuelle Fragen über die Liebe und das Leben gestellt.

Anna, die Enkelin, und Anna, die Großmutter, die Gleichheit der Vornamen zeigt auch symbolisch ihre innige Verbundenheit, erleben beide das Gefühl _____ 23 großen Liebe, eben nur in völlig verschiedenen Lebensabschnitten. Gibt es ein zu früh oder zu spät für die Liebe? Lebensweisheit _____ 24 der einen Seite und jugendliche Unbekümmertheit _____ 24 der anderen gleichen sich bei der Beantwortung dieser und anderer Fragen. Briefe sind dafür ein wunderbares Ausdrucksmittel. So sind sie mal lustig, mal glücklich und auch mal traurig, eben _____ 25 das Leben in all seinen Facetten. Charlotte Inden hat mit „Anna und Anna“ einen _____ 26 Herzen gehenden Jugendroman geschrieben, mit einer ganz besonderen Großmutter-Enkelin-Beziehung.

Für die Lücken 27-33 wählen Sie richtige Lösungen unter den angebotenen Vokabeln. Setzen Sie die passenden Vokabeln auch in die richtige grammatische Form. Vier Lösungsangebote bleiben übrig.

«Buddy - Mein Leben 00 als Straßenhund» von Gill Lewis

Buddy, der Schäferhundmischlingswelpen, versteht die Welt nicht mehr. Der Vater seines Jungen setzt ihn einfach in einer unbekannten _____ 27 aus und fährt davon. Zum Glück findet ihn Frenchi, eine Französische Bulldogge, die schon längere Zeit auf der Straße lebt. Frenchi nimmt Buddy mit zu einem Rudel Straßenhunde. Er darf sich ihnen _____ 28 und lernt das _____ 29 Leben auf der Straße kennen. Seinen Jungen aber kann er nicht vergessen und vielleicht ist ja doch etwas Wahres an der Geschichte vom Großen Himmelswolf und dem Band zwischen Hund und Mensch, die die Hundemütter ihren Welpen erzählen.

Gill Lewis schreibt im Jugendbuch nie leichte _____30. Sie will ihren LeserInnen etwas _____31 und lässt doch getröstet zurück. Das Leben von Buddy verläuft in vielen Aufs und Abs. Wenn wir _____32 denken, dass sich alles zum Guten _____33, kommt der nächste Schicksalsschlag und wir leiden und fiebern mit Buddy und den anderen Hunden, die die Autorin fein charakterisiert. Auch für Erwachsene zu empfehlen.

anschließen	gefährden	innig	wenden
aufpassen	gerade	Kost	zumuten
Gasse	hart	Vermutung	

Внесите ответы в лист ответов. Оцениваются только ответы, внесенные в таблицу.

Landeskunde (12 баллов)

Aufgabe 1.

Welche Tatsachen aus dem Lebenslauf und Künstlererbe von Jacob Grimm sind Ihnen bekannt? Erschließen Sie Namen, Titel oder Begriffe aus den Aussagen 34-39, orientieren Sie sich an Buchstabenhilfe.

0. Der Bruder von Jacob Grimm hieß Wilhelm.
34. Die Brüder Jacob und Wilhelm Grimm besuchen das Lyceum Fridericianum in der Stadt K ____ .
35. Über die Vermittlung von dem Juraprofessor Friedrich Carl von S ____ schloss Jacob Grimm Bekanntschaft zu namhaften Vertretern der deutschen Romantik.
36. 1814 nahm Jacob Grimm als Gesandtschaftssekretär der hessischen Delegation am Wiener K _____ teil.
37. 1816 veröffentlichten die Brüder Grimm den ersten Band der „Deutschen S ____ „.
38. Jacob Grimm beendete 1848 seine Vorlesungstätigkeit an der Universität Berlin und publizierte eines seiner letzten Hauptwerke die "G _____ der deutschen Sprache".
39. Kurz vor seinem Tod arbeitete Jacob Grimm an dem Beitrag zum „Deutschen W _____“, der dem Stichwort „Frucht“ gewidmet war.

Aufgabe 2. Wählen Sie richtige Antworten auf folgende Fragen zum Lebenslauf und Werk von Johann Baptist Strauß (Sohn).

40. Wer unterstützte Johann Baptist Strauß II auf seinem Weg zum Musikerwerden?
 - a) Sein Vater Johann Baptist Strauß I.
 - b) Seine Mutter Anna Strauß.
 - c) Sein Bruder Eduard Strauß.
41. Der Komponist Johannes Brahms soll über einen Walzer von Johann Baptist Strauß (Sohn) geschrieben haben: „Leider nicht von mir“. Welcher Walzer wurde gemeint?
 - a) „Frühlingsstimmen“
 - b) „An der schönen blauen Donau“
 - c) „Kaiser-Walzer“
42. Johann Baptist Strauß (Sohn) dirigierte sein Orchester während einiger Sommersaisons in Russland. Welcher Walzer stammt aus der ersten Saison 1856?
 - a) „Abschied von Sankt-Petersburg“.
 - b) „Abschied von Pawlowsk“.

c) „Abschied von Moskau“.

43. Wo fand die erste Aufführung der Operette „Die Fledermaus“ statt?

- a) Im Burgtheater.
- b) Im Theater in der Josefstadt.
- c) Im Theater an der Wien.

44. Eines der Werke von Johann Baptist Strauß (Sohn) heißt „Tritsch-Tratsch“. Welches musikalische Genre ist das?

- a) Eine Operette.
- b) Eine Polka.
- c) Ein Walzer.

45. Am Hof welches österreichischen Kaisers war Johann Baptist Strauß (Sohn) Hofball-Musikdirektor?

- a) Franz Josef I.
- b) Ferdinand I.
- c) Karl I.

Внесите ответы в лист ответов. Оцениваются только ответы, внесенные в таблицу.

Schreiben

Schreiben Sie den Mittelteil der folgenden Geschichte.

Beachten Sie, dass Ihre Fortsetzung allen angegebenen Sujetlinien entspricht. Versuchen Sie statt einer Reihenfolge von Ereignissen eine lehrreiche bzw. spannende Geschichte zu verfassen, die als ein Ganzes den Leser beeindruckt.

Sorgen Sie dafür, dem kulturellen Kontext der Geschichte zu folgen.

Geben Sie dem Text einen Titel.

Der gewünschte Aufsatzumfang (Mittelteil) beträgt ca. 200 Wörter.

...

Ich lief hin und her in dem Schulfoyer. Ich brauchte dringend Hilfe! Meinem Projekt drohte das Scheitern, wenn ich nicht sofort zwei Interviews zur Projektfrage mache. Die Gedanken fuhren im Kopfe Karussell. Gleich, sofort, jetzt jemanden finden, der bereit war vor der Kamera drei Fragen zu beantworten! Ich erblickte im Korridor vor dem Sportsaal Mia – sie guckte gespannt in ihr Smartphone und hatte – ich war sicher – nichts zu tun. Ich versuchte sie aufzufordern, ich bat, ich flehte – nein, sie sei beschäftigt, schreibe einen Post für ihr Blog. Ich stürzte zu Herrn Schmirdt, unserem Geschichtelehrer – wieder Absage, er müsse für seine Web-Seite surfen. Ich rannte nach Hause. Gott sei Dank, Tim war in seinem Zimmer. Ich versuchte ihn das Videospiel kurz abbrechen zu lassen, aber vergeblich – er beachtete mich nicht einmal.

...

Ich war zufrieden damit, welche Einschätzung mein Projekt bekam. Und ich weiß schon das Thema meiner nächsten Studie: „Computer und Internet: Unsere Freunde oder Feinde?“